

GLADSTONE GALLERY

WALTER SWENNEN

Solo Exhibition Catalogues and Monographs

- 2016 Theys, Hans. *Walter Swennen: Ne Quid Nimis*. Brussels: Xavier Hufkens, 2016.
Theys, Hans. *Walter Swennen: Hic Haec Hoc*. Brussels: Xavier Hufkens, 2016.
- 2013 Snauwaert, Dirk, Raphaël Pirenne and Walter Swennen. *So Far So Good*. Brussels: WIELS Contemporary Art Centre NPA, 2013.
- 2008 Lambrecht, Luk and Koen Leemans. *Walter Swennen: How To Paint A Horse*. Mechelen: Cultuurcentrum Strombeek-De Garage, 2008.
- 2007 Theys, Hans and Annuel Congé. *Quelques mots sur une exposition de Walter Swennen*. Liège: L'Usine à stars-Galerie Nadja Vilenne, 2007.
- 2005 Swennen, Walter and Jan Florizoone. *PIF*. Leuven: Exhibitions International, 2005.
- 2004 Florizoone, Jan. *Collection Memento 1: Walter Swennen*. Hornu-Brussels: Musée des Arts Contemporains au Grand-Hornu-la Lettre volée, 2004.
- 1997 Swennen, Walter and Hans Theys. *Le Cow-Boy*. Brussels: Galerie Willy D'Huysser, 1997.
- 1994 Dewachter, Liliane and Hans Theys. *Walter Swennen*. Antwerp: MUHKA, 1994.
- 1991 *Walter Swennen: Le nom Propre*. Charleroi: Palais des Beaux-Arts, 1991.
- 1990 *Walter Swennen: Heerlen 1990*. Antwerp-Heerlen: Galerie Micheline Szwajcer-Stadsgalerij, 1990.
Walter Swennen: 'Zuidnederlandse Ontmoetingen – Beeldende Kunst 1990. S.L.: Stichting Zuidnederlandse Ontmoetingen, 1990.
- 1988 *Walter Swennen: 7*. Antwerp: Galerij Micheline Szwajcer, 1988.
- 1986 *Walter Swennen*. Brussels: Paleis voor Schone Kunsten/Palais des Beaux-Arts, 1986.

Group Exhibition Catalogues

- 2017 *The Absent Museum*. Brussels: WIELS Contemporary Art Centre, 2017.
- 2015 *Atopolis*. Brussels: WIELS Contemporary Art Centre, 2015.
Painting 2.0: Expression in the Information Age. Munich: Museum Brandhorst, 2015.
- 2013 *About Waves, Een concept over schilderkunst. Deel 1. Het Ding, and Deel II. Re-figuratie*. Grimbergen: Cultuurcentrum Strombeek, 2013.

GLADSTONE GALLERY

- 2008 Theys, Hans. *Flower Power: Kunst in België na 2015*. Brussels: Tornado Editions, 2008.
- 2006 *Maybe a Duck. A Drawing Exhibition with Work by: Walter Swennen, Ansel Krut, and Jemima Burrill*. London: Wimbledon College of Art, 2006.
- 2003 Botquin, Jean-Michel. *Chaque minute l'art à Liège change le monde*. Liège: Nadja Vilenne Éditions, 2003.
- 2000 Theys, Hans. *MO(u)veMENTS: Kunstenaarsbewegingen in België van 1880 tot 2000*. Antwerp: NICC-Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2000.
- 1996 *Casus Belli*. Antwerp: s.n., 1996.
- 1993 *Corners Filled With What Is Swept Into Corners*. Antwerp: Galerij Micheline Szwajcer, 1993.
L'Art en Belgique après 1980. Ghent: Ludion, 1993.
- 1992 *Modernism in Painting*. Bruges: Stichting Kunstboek, 1992.
Word and Image in Belgian Art from A to Z. Antwerp: MUHKA, 1992.
- 1991 *Pietro Fortuna, Konrad Loder, Luis Moragón, Walter Swennen*. Bayonne: Le Carré-Musée Bonnat, 1991.
- 1990 *Belgicisme Belicht. Acht Kunstenaars uit België*. Den Haag: Galerie Nouvelles Images, 1990.
An exhibition on Motive and Alibi in the Painting of: Herbert Brandl, Helmut Dorner, John Murphy, Walter Swennen, Narcisse Tordoïr, Mitja Tušek. Bruges: Galerie Bruges la morte, 1990.
Beeldenstrom 1990. S.L.: Stichting Zuidnederlandse Ontmoetingen, 1990.
De Baere, Bart. *Artists (from Flanders)*. Brussels: Comunità Fiamminga del Belgio, 1990.
- 1989 *Noise—Fenêtres en vue*. Liège: Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC), 1989.
De Integrale. Bruges: vzw Socart-vzw Atelier Steel, 1989.
- 1988 *Galerie Albert Baronian in ICC*. Antwerp: ICC, 1988.
- 1987 *Podium 87*. Antwerp: Campo Gallery, 1987.
L'Exotisme au quotidien: Paul et Virginie—Le Musée de la France d'outre-mer: Paul Gauguin, Lothar Baumgarten, Jacques Charlier, Francesco Clemente, Jiri Georg Dokoupil, Carlo Maria Mariani, Pierre et Gilles, Walter Swennen, David Tremlett. Charleroi: Palais des Beaux-Arts, 1987.
- 1986 *Au Coeur du maelström. Une exposition d'adieu pour K.J. Geirlandt*. Brussels: Paleis voor Schone Kunsten and Palais des Beaux-Arts, 1986.
"Op.cit.": Citeren in de Kunst. Brussels: Beursschouwburg, 1986.
Initiatief '86. Ghent: Kunsthal Sint-Pietersabdij-v.z.w. 1986.
Made in Belgium. Brussels: Association des Galeries d'Art Actuel de Belgique ASBL, 1986.

GLADSTONE GALLERY

- 1985 *Art Belge 85*. Charleroi: Fonds Robert Rousseau, 1985.
Young Talent: 6 Flemish Artists: Dirk de Bruycker, Walter Swennen, Philippe Tonnard, Narcisse Tordoir, Hans Vandekerckhove, Philippe Vandenberg. Brussels: Commissariat General for the International Cultural Cooperation of the Flemish Community in Belgium, 1985.
Van Jole, Marcel. *Nove disegnatori Fiamminghi Contemporanei*. Antwerp: ICC, 1985.
Kunst als Spiegel van de maatschappij. Kunst als Spiegel van de Kunst. Aalst-Ghent: Academie voor Schone Kunsten: S.M.A.K., 1985.
- 1984 *Galerie te Gast 2: Galerie Szwejcer*. Hasselt: Provinciaal Museum, 1984.
La Première Chauviniste. Antwerp: Montevideo, 1984.
- 1983 *Art 14'83: Sonderschau Kunstmesse Basel*. Brussels: Communauté Française de Belgique, 1983.
Halflants, Vincent. *Speelhoven 83*. Aarschot: Speelhoven, 1983.
- 1982 *La Magie de l'image*. Brussels: Paleis voor Schone Kunsten/Palais des Beaux-Arts, 1982.
Instal '82. Schaerbeek: S.N., 1982.
Le Désir pictural: Lendemain d'une peinture actuelle belge. Brussels: Galerie Isy Brachot, 1982.
Biennale de la critique. Antwerp: ICC, Palais des Beaux-Arts, 1982.
- 1981 *Echelle 1:1981 Schaal*. Brussels: S.N., 1981.
Prix Perspectives 81. Brussels: Paleis voor Schone Kunsten/Palais des Beaux-Arts, 1981.
- 1980 *Occupations*. Brussels: S.N., 1980.

Selected Articles and Reviews

- 2018 Benzer, Christa. "Walter Swennen: Konkrete Rauchzeichen aus einer abstrakten Pfeife," *Der Standard*, March 28, 2018.
- 2017 Yerebakan, O.C. "New York – Walter Swennen: 'Bewtie' at Gladstone Gallery Though October 28, 2017," *Art Observed*, October 27, 2017.
Press, Clayton. "Walter Swennen Explores 'Bewtie' at New York's Gladstone Gallery," *Forbes*, October 17, 2017.
Wolf, Jennifer. "Walter Swennen: bewtie at Gladstone Gallery," *Arte Fuse*, October 12, 2017.
Theys, Hans. "A Concise Conversation with Walter Swennen," *H Art*, September 21, 2017.
Forest, Nicholas. "Top 15 Must-See Art Exhibitions in New York this September," *Blouin Artinfo*, September 7, 2017.
"Bewtie' Walter Swennen at Gladstone Gallery," *Blackqube Magazine*, September 2, 2017.
- 2016 Kramer, Lola. "At My Own Risk Couldn't Be Better," *Le Salon*.
Wächtler, Peter. "Against Taste," *Frieze*, March 2016.

GLADSTONE GALLERY

- 2015 Higgs, Matthew. "Matthew Higgs's Best of 2015," *Artforum*, December 2015.
Smith, Roberta. "Walter Swennen Finds Maturity in Belated Return to New York," *The New York Times*, October 22, 2015.
- 2014 Schafhausen, Nicolaus. "Best of 2014," *Artforum*, December 2014.
de Wachter, Ellen Mara. "Matthew Cerletty / Walter Swennen," *Frieze*, September 2014.
Steverlynck, Sam. "Walter Swennen: A Thousand Bombs and Shells!," *Agenda*, April 17, 2014.
Steverlynck, Sam. "Walter Swennen, *So Far So Good*," *ArtReview*, April 2014.
- 2008 Braet, Jan. "Er komt altijd een moment dat de wanorde zegeviert. Walter Swennen over leven en werk," *Knack*. May 7, 2008, p. 64-8.
- 1995 Van Damme, Claire. "Postmodernisme en Vlaamse beeldende kunst," *Vlaanderen 44*, no 258, 1995, p. 347-353.
- 1994 "Ik ben een dief die overall gaat stelen. Over hoe een kunstenaar een kunstwerk maakt," *De Morgen*. November 15, 1994.
Penxten, Stéphane. "La peinture, oui. Mais quelle peinture?" *L'Annuel de l'art*, 1994, p. 47-53, 104-109.
- 1993 Pültau, Dirk. "Beelden in de val gelopen. Walter Swennen expozeert in de Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, een gesprek," *De Gentenaar*. June 18, 1993.
- 1992 Bouisset, Maïten. "Walter Swennen: portrait," *Beaux-Arts Magazine*, no. 97, January 1992, p. 82-83.
- 1991 Verschaffel, Bart. "Het nieuwe schilderen van Vandekerckhove en Swennen," *Kunst en Cultuur*, October 1991, p.59-61.
Van Mulders, Wim. "De jaren tachtig: De nobele wilde en de eerezucht van een uitzichtloze kunst," *Jaarslijkse Kunstgids België*, 1991, p. 46-50.
"Walter Swennen: Je veux juste faire des tableaux!," *Vie et Culture*. February 1991.
Brousmiche, Nelly. "Recontre. La peintre Walter Swennen: J'adore les lieux communs," *Le Rappel*, January 19, 1991.
Borka, Max. "Walter Swennen in Palais des Beaux-Arts te Charleroi," *De Morgen*, January 18, 1991.
- 1990 Baudson, Michel. "Scènes belges," *Art Press*, no. 153, December 1990, p. 31-36.
Sterckx, Pierre. "La Peinture, les Images Selon René Magritte et Walter Swennen," *Artstudio*, no. 18, Autumn 1990, p. 115-121.
Van den Abeele, Lieven. "Fragmenten van de Belgische Kunst in de Jaren Tachtig," *Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen 28*, no. 3 September-November 1990, p. 84-95.
Pültau, Dirk. "Blikvangers," *Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen 28*, no. 3 September-November 1990, p.112-118.
- 1989 Cassiman, Bart. "L'oeuvre au noir: Belgian Art in the Eighties," *Flash Art*, no. 146, 1989, p. 83-90.

GLADSTONE GALLERY

- Lambrecht, Luk. "De Belgische Kunstsituatie," *Jaarlijkse Kunstgids van België en Luxemburg*, 1989, p. 24-31.
- 1988 Wagemans, Fred. "Gelukkig en prettig geconditioneerd," *Haagse Post*, no. 20, May 21, 1988, p. 86-103.
- 1987 Gildemyn, Marie-Pascale. "Hommage à Marcel Broodthaers Interview écrite," *+0*, no. 47, June 1987, p. 20-33.
- 1986 Gillemont, Danièle. "De Wyckaert à Roel d'Haese, art à la carte ou menu copieux," *Le Soir*, May 21, 1986.
Ranson, Jean. "Zes expo's in het Paleis," *De Morgen*, May 5, 1986.
- 1985 Tilroe, Anna. "Mark Luijten en Walter Swennen," *De Volkskrant*, November 30, 1985.
"Walter Swennen," *NRC Handelsblad*, November 29, 1985.
Glas, Kristin de. "Walter Swennen," *Metropolis M 6*, no. 2, 1985, p. 20-21.
- 1984 Bex, Florent. "Fragmenten uit een gesprek van Walter Swennen met Flor Bex te Antwerpen," *Kunst Nu*, no. 2, February 1984.
Huylebroeck, Paul. 'Chauvinisme in Montevideo te Antwerpen, Kunst van eigen bodem op niveau," *Gazet van Antwerpen*, April 28, 1984.
De Baere, Bart. "Een vlot op zee. Walter Swennen, een voelen van nu," *De Gentenaar*, March 16, 1984, p. 14.
Van Mulders, Wim. "Een vulgaire voyeur, een pornografisch parodist, een blinde ziener en schrijvende schilder. Over kritiek en inventie in het werk van Jef Geys, Jacques Charlier, Leo Copers en Walter Swennen," *Museumjournaal*, no 3, 1984, p. 149-156.
- 1982 Bex, Florent. "New Painting in Belgium. A New Attitude Toward the Creative Process, and the Fascination of the Image," *Flash Art*, no. 109, November 1982, p. 59-63.
Busine, Laurent. "Walter Swennen," *Liasion*, no 16, Fall 1982, p. 8- 9.
"Walter Swennen," *De Nieuwe Gazet*, January 13, 1982.