

# GLADSTONE GALLERY

## MIMMO ROTELLA

### Exhibition Catalogs, Monographs, and General Publications

- 2021 *Psychic Wounds: On Art & Trauma*. New York, NY:MW Editions/The Warehouse, 2021.
- 2019 Celant, Germano, ed. *Mimmo Rotella: Manifesto*. Milan: Silvana Editoriale, 2019.
- 2017 Soldaini, Antonella and Veronica Locatelli, ed. *Mimmo Rotella: Selected Early Works*, Milan: Mousse, 2017.
- 2016 Celant, Germano, ed. *Mimmo Rotella. Catalogo ragionato. Volume primo 1944-1961*. Milan: Skira, 2016.  
Pinotti, Andrea and Antonio Somaini. *Cultura visuale: immagini, sguardi, media, dispositivi*. Turin: Einaudi, 2016.  
*Mimmo Rotella: Blanks*. Milan and London: Cardi Gallery, 2016.
- 2013 Pirovano, Carlo and Francesco Tedeschi. *L'arte moderna in Intesa Sanpaolo. L'ultimo Novecento*. Milan: Mandadori Electa, 2013.
- 2012 Trione, Vincenzo, ed. *Mimmo Rotella. Anni di Piombo*. Milan: Abscondita, 2012.  
Bianchi, Sergio and Raffaella Perna, eds. *Le polaroid di Moro*. Rome: DeriveApprodi, 2012.  
Berton, Alice and Raffaella Perna, eds. *Mimmo Rotella e la Galerie J*. Milan: Postmedia Books, 2012.
- 2011 Barbero, Luca Massimo, Laretta Colonnelli, Giovanni Russo, and Emanuele Stolfi. *Gli irripetibili anni '60 a Roma*. Milan: Skira, 2011.
- 2010 Perna, Raffaella. *Mimmo Rotella. Réportages*. Rome: DeriveApprodi, 2010.
- 2009 Beatrice, Luca and Giovanni Granzotto. *Nouveau Réalisme*. Venice: Orler, 2009.  
Fiz, Alberto, ed. *Mimmo Rotella. Roma Parigi New York*. Milan: Skira, 2009.
- 2008 Fiz, Alberto. *Mimmo Rotella. Opere su carta*. Milan: Mondadori Electa, 2008.  
D'Amico, Fabrizio. *Rotella. Disegni*. Turin: Umberto Allemandi & Co., 2008.
- 2007 Celant, Germano. *Mimmo Rotella*. Milan: Skira, 2007.  
Salsi, Claudio. *Pubblicità & Arte. Grafica internazionale dall'affiche all'Pop Art*. Milan: Skira, 2007.

# GLADSTONE GALLERY

- 2006 Fiz, Alberto, ed. *Mimmo Rotella. Effaçages des années françaises*. Turin: Umberto Allemandi & Co., 2006.  
Barbero, Luca Massimo, ed. *Venezia 1948-1986, la scena dell'arte*. Modena: Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, 2006.
- 2005 De Marchis, Giorgio. *Album di viaggio in quarant'anni di Arte italiana, 1960/2000*. Turin: Allemandi, 2005.
- 2004 Taylor, Brandon. *Collage: The Making of Modern Art*. London: Thames & Hudson, 2004.  
Tugnoli, Andrea. *La scuola di Piazza del Popolo*. Florence: Maschietto Editore, 2004.
- 2003 Miglietti, Francesca Alfano, ed. *VIRUSart. Viste e interviste dalla rivista Virus Mutations*. Milan: Skira, 2003.  
Mascitti, Piero and Vincenzo Sanfo, eds. *Mimmo Rotella, fotografie 1926-2001*. Naples: edby, 2003.  
Poli, Francesco. *Arte contemporanea: le ricerche internazionale della fine degli anni '50 a oggi*. Milan: Electa, 2003.
- 2002 Pinto, Sandra. *Una storia dell'arte in Italia nel XX secolo*. Milan: Skira, 2002.  
Celant, Germano. *Un folle amore. La collezione di Luigi e Peppino Agrati*. Milan: Skira, 2002.
- 2001 Peruz, Guido. *Mimmo Rotella. Décollages di vita*. Pisan di Prato: Campanotto Editore, 2001.
- 1997 Joppolo, Giovanni. *Mimmo Rotella*. Paris: Fall, 1997.
- 1993 Pirovano, Carlo, ed. *La pittura in Italia. Il Novecento/2 1945-1990*. Milan: Electa, 1993.  
Maggio Serra, Rosanna and Riccardo Passoni. *Galleria Civica d'Arte moderna e contemporanea. Il Novecento. Catalogo delle opere esposte*. Milan: Fabbri Editori, 1993.
- 1992 Ameline, Jean-Paul. *Les Nouveaux Réalistes*. Paris: Centre Georges Pompidou, 1992.
- 1991 Scotti, Roland. *Fluxus & Concept – Art Sammlung Beck*. Ludwigshafen: Wilhelm-Hack-Museum, 1991.  
Di Laura, Alfredo. *Mimmo Rotella. Una metafora*. Catanzaro: Abramo, 1991.
- 1990 Celant, Germano. *L'inferno dell'arte italiana*. Genoa: Costa & Nolan, 1990.
- 1984 Appella, Giovanni. *Colloquio con Rotella*. Rome: Edizioni della Cometa, 1984.

# GLADSTONE GALLERY

- 1982 Zeri, Federico, ed. *Storia dell'arte italiana. Parte seconda: Dal Medioevo al Novecento 3*. Turin: Giulio Einaudi Editore, 1982.  
Argan, Giulio Carlo. "Rauschenberg, Persimmon, Rotella, Marilyn," in *L'arte moderna 1770/1970*. Florence: Sansoni, 1982.  
Di Genova, Giorgio. *Generazione anni dieci*. Bora: Rieti, 1982.
- 1980 Oliva, Achille Bonito. *The Italian Trans-avantgarde/La Transavanguardia italiana*. Milan: Giancarlo Politi, 1980.
- 1979 Chopin, Henri. *Poesie sonore*. Paris: Jean-Michel Place Éditeur, 1979.
- 1974 Trini, Tommaso. *Rotella*. Milan: Giampaolo Prearo Editore, 1974.
- 1973 Dorflès, Gillo. *Ultime tendenze nell'arte d'oggi. Dall'Informale al Concettuale*. Milan: Feltrinelli, 1973.  
Bucarelli, Palma. *La Galleria Nazionale d'arte moderna*. Rome: Istituto Poligrafico dello Stato, 1973.
- 1971 Pluchard, François. *Pop Art & Cie 1960-1970*. Paris: Éditions Martin-Malburet, 1971.  
Restany, Pierre. *Art et technologie. Art et communication*. Florence: Sansoni, 1971.
- 1969 Restany, Pierre. *Arte e contestazione*. Milan: Edizioni Apollinaire, 1969.  
Lonzi, Carla. *Autoritratto*. Bari: De Donato, 1969.
- 1968 Wescher, Herta. *Die Collage. Geschichte eines künstlerischen. Ausdrucksmittels*. Cologne: M. DuMont Schaubert, 1968.  
Harvard, Arnason H. *History of Modern Art: Painting, Sculpture, Architecture*. New York: Harry N. Abrams, 1968.
- 1967 Lippard, Lucy. *Pop Art*. Milan: Gabriele Mazzotta, 1967.
- 1966 Grohmann, Will, ed. *Art of Our Time: Painting & Sculpture Throughout the World*. London: Thames & Hudson, 1966.  
Fagiolo dell'Arco, Maurizio. *Rapporto 60, le arti oggi in Italia*. Rome: Bulzoni, 1966.  
Crispolti, Enrico. *La pop art*. Milan: Fratelli Fabbri, 1966.
- 1965 Becker, Jürgen and Wolf Vostell. *Happenings. Fluxus. Pop Art. Nouveau Réalisme. Eine Dokumentation Herausgegeben von Jürgen Becker und Wolf Vostell*. Hamburg: Rowohlt, 1965.  
Amaya, Mario. *Pop art...and after*. New York: The Viking Press, 1965.

# GLADSTONE GALLERY

- 1964 Ballo, Guido. *La linea dell'arte italiana dal simbolismo alle opere moltiplicate*. Rome: Edizioni Mediterranee, 1964.
- 1963 Restany, Pierre. *Rotella: dal décollage alla nuova immagine*. Milan: Edizioni Apollinaire, 1963.
- 1962 Blesh, Rudi and Harriet Janis. *Collage: Personalities, Concepts, Techniques*. New York: Chilton Company; Philadelphia: Book Division, 1962.
- 1960 Morando, Sergio, ed. *Almanacco Letterario 1961*. Milan: Valentino Bompiani & Co., 1960.
- 1957 Dorazio, Piero. "Recent Italian Paintings and Its Environments," in *The World of Abstract Art*. New York: George Wittenborn, 1957.

## Writings by the Artist

- 2002 Rotella, Mimmo. *L'ora della lucertola*. Milan: Spirali/Vel, 2002.  
Rotella, Mimmo. *Diari 1970-2002*. Milan: Archivio Mimmo Rotella, 2002.
- 1987 Rotella, Mimmo. "Cara Roma, ricordi quando i pittori," *Corriere della Sera*, October 26, 1987.
- 1984 Rotella, Mimmo. *Autopresentazione*. Milan: Archivio Mimmo Rotella, 1984.
- 1972 Rotella, Mimmo. *Autorotella. Autobiografia di un artista*. Milan: Sugar Editore, 1972.
- 1965 Rotella, Mimmo. "Mimmo Rotella," in *Alternative attuali 2. Rassegna Internazionale di Pittura Scultura Grafica*. Milan: Lerici, 1965.
- 1957 Rotella, Mimmo. "Autopresentazione," in *Rotella*. Rome: Galleria d'Arte Selecta, 1957.
- 1955 Rotella, Mimmo. "Porta Portese," *Civiltà delle macchine*, January 1955.